Salvatore Angelo Murgia
A s'amigu caru Bannantoni Busio

Su bellu trintasete retrogadu
chi pro me as iscritu e fatu aposta
l'apo gradidu meda, e sa risposta
t'imbio in custu bator trobojadu:
chi deo aia unu die inventadu,
creo oportunu chi lu dia a tie,
ch'aia deo inventadu unu die,
ch'a tie dia lu creo oportunu
ch'aia deo inventadu die unu,
ch'a tie dia oportunu lu creo
ch'inventadu unu die aia deo,
creo oportunu ch'a tie lu dia,
ch'unu die, inventadu deo aia
cando giughia ruja cogorosta.

T'imbio custu bator trobojadu
chi pro te ap'iscritu e fatu aposta.
Como in Parnasu, prus non fato sosta.
Cunfusu, mancu in domo pasu agato.
Como in Parnasu, sosta pius non fato.
mancu in domo agato pasu, cunfusu,
sosta non fato in Parnasu piusu,
Cunfusu, mancu pasu agato in domo.
Sosta in Parnasu, prus non fato como,
non dromo. A note intrea adduro ischidu.
Manch'in domo cunfusu agato pasu.
susu'e Pegasu mai so setzidu.

Rispondo cun su bator trobojadu
tou a su trintasete fioridu.
Bantandemi però, totu as faddidu
ca iscrinde 'e cantande non so dotu,
bantandemi as però, faddidu totu,
ca dotu iscrinde e cantande non so,
faddidu as totu, antandemi però,

non so dotu cantande ne iscrinde,
totu antandemi però, ses faddinde,
ca non so dotu iscrinde ne cantande,
però, totu as faddidu a mie antande
e nande c'apo in Elicona abitu.

Rispondo cun su bator trobojadu
a su ch'as bellu trintasete iscritu.
In su Coro, ue ses mastru e peritu
semper les tue su nastru de oro.
Mastru e peritu ue ses in su Coro,
su nastru 'e oro, semper lu les tue,
mastru e peritu in su Coro ses ue,
semper su nastru 'e oro tue lese,
mastru e peritu in su Coro ue sese
semper tue de oro l'es su nastru,
in su Coro, ue ses peritu e mastru
sias un'astru simile a Morete.
Rispondo cun su bator trobojadu
a su ch'iscritu as bellu trintasete.
E cando at dadu cunsizu a Pedrete,
tando airadu mustradu at su chizu,
cando a Pedrete deidi cunsizu
chizu airadu amustreit tando,
a Pedrete, cunsizu deit cando
tando mustreit su chizu airadu,
cando cunsizu at a Pedrete dadu
tanto airadu su chizu mustreidi,
a Pedrete cunsizu cando deidi
li neidi canta in gara su modellu.
Rispondo cun su bator trobojadu
a su ch'iscritu as trintasete bellu.
Nepente onu, e marreri inu novellu
continu oferi a su cliente in donu,
novellu inu e marreri nepente onu
continu oferi in donu a su cliente,
novellu inu e marreri, onu nepente,

oferi in donu a clientes continu,
nepente onu, novellu e marreri inu,
continu a su cliente in donu oferi
nepente onu, novellu inu e marreri
in su tzilleri tou endas baratu.
Rispondo cun su bator trobojadu
a su chi bellu trintasete as fatu.
Bae cun trassa, cola in logu adatu,
bola che Ae, lassalu su giogu,
bae cun trassa, cola adatu in logu
bola che Ae, su giogu lu lassa,
in logu adatu cola, bae a trassa,
su giogu lassalu e bola che Ae,
in logu adatu cola, a trassa bae,
su giogu lassalu e che Ae ola,
bae cun trassa, in logu adatu cola.
Consola sos ch'an sidiu Busio.

In risposta a su bellu trintasete
trobojadu custu batoro imbio.
Ancora in tonu antigu canto, iscrio,
m'ispanto assora, azigu e s'arrejonu,
ancora iscrio e canto antigu in tonu
m'ispanto e s'arrejonu azigu in s'ora,
in tonu antigu iscrio e canto ancora
de s'arrejonu un'azigu m'ispanto
ancora in tonu antigu iscrio e canto
m'ispanto in s'ora e s'arrejonu azigu
ancora iscrio e canto in tonu antigu
e che amigu a tie azudu peda.
T'imbio custu bator trobojadu
ch'apo su tou aggradessidu meda.

Cummentu de sa giuria:
Tziu Serbadore Ànzelu Mùrgia nos at lassau pròpiu carchi die in antis de s'addòbiu de sa giuria de su prèmiu chi, tocat de lu nàrrere luego, a una boche sola, aiat ja pessau de li daret su primu prèmiu. E si custu prèmiu oje serbit fintzas a ammentare s'anima bella de tziu Mùrgia, est assinzau, prima de totu, a sa dechidesa de custa bella cantone.
Chie at connotu a tziu Mùrgia non podet fàchere a mancu de ammentare sa sapiesa sua, su bonu coro, s'afetu e s'istima chi ischiat mustrare a amicos corales e astrintos. Ma custa bonesa de ànimu e de ghetos non fit mai partia dae s'abbistesa chi poniat in su poetonzu suo, in s'isseperu de sas paràgulas, in su fravicu de sos versos chi fint semper perfetos e bene assentaos. Unu mastru, fintzas in custu bellu esèmpiu de "bàtoro trobojadu", fatu chin abbilidade in su tessinzu ispantosu de versos e de rimas ma, a su matessi tempus, chi nos lassat unu sinnu de su coro mannu suo chi ischiat connòschere fintzas sas capatzidades e su balidorju de sos àteros. ...

Salvatore Murgia ci ha lasciato proprio qualche giorno prima della riunione della giuria del premio. È opportuno precisare subito che la giuria, senza alcuna esitazione, aveva già pensato di attribuire il primo premio a questo bel componimento. Se questo premio oggi serve anche a ricordare la bella anima di Salvatore Angelo Murgia, bisogna però chiarire che questo è assegnato, prima di tutto, all'eleganza e alla perfezione formale di questa bella poesia.
Chi ha conosciuto Salvatore Murgia non può non ricordare la sua saggezza, la sua generosità, la sua mirabile capacità di mostrare affetto e stima agli amici più cari e alle persone vicine alla sua sensibilità. Questa gentilezza di animo e di azione non era mai separata dalla maestria che sapeva porre nella sua poesia, nella scelta delle parole, nel tessere la trama dei suoi versi; lo si vede bene anche in questo suo "bàtoro trobojadu", che ci lascia anche un segno concreto della sua generosità che gli consentiva di riconoscere la bravura e le abilità degli altri. ...